

Μια περιπέτεια για τον Ρωμαίο 1

Δευτέρα 27/4/20

1. Ακούω και διαβάζω το κείμενο «Μια περιπέτεια για τον Ρωμαίο» στη σ. 58-59, πατώντας εδώ:

<https://www.youtube.com/watch?v=-COLMFNNH3A>

Σήμερα θέλω να ακούσετε **ολόκληρο το απόσπασμα** που μας διαβάζει η συγγραφέας. Ακούστε το... και μια και δυο και τρεις φορές...γιατί θα το χρειαστείτε στην τρίτη άσκηση.

2. Διαλέγω ένα άλλο μέρος του κειμένου και κάνω μεγαλόφωνη ανάγνωση (με ύφος και άνεση) σε κάποιον στο σπίτι. **Αν μπορώ ηχογραφώ την ανάγνωση και τη στέλνω στη δασκάλα μου.**

3. Βάζω τίτλο «Μια περιπέτεια για τον Ρωμαίο» στο τετράδιό μου «Πετώντας με τις λέξεις» και γράφω ημερομηνία.

Επιλέγω ένα από τους τρεις ήρωες του κειμένου (Ρωμαίος ή Λαβίνια ή Όμηρος). Παίρνω τη θέση του (δηλ. φαντάζομαι ότι είμαι για παράδειγμα ο Όμηρος) και γράφω για τον εαυτό μου μια παράγραφο, με βάση τις πληροφορίες που άκουσα στο απόσπασμα στην άσκηση 1. Γράφω στο πρώτο πρόσωπο (Εγώ).

Σημ. Έχουμε ξαναγράψει μια τέτοια παράγραφο στο Τ.Ε. σελ. 60 ασκ.1 για τον αδελφό της Ασπασίας. Ανοίξετε το βιβλίο σας και ξαναδιαβάστε την εργασία αυτή για να σας βοηθήσει.

4. Μέσα στο κείμενο υπογραμμίζω με κόκκινο χρώμα:

- στην πρώτη παράγραφο 5 ρήματα γραμμένα στον **ενεστώτα** (τώρα)
- στη δεύτερη παράγραφο 3 ρήματα γραμμένα στον **παρατατικό** (πριν συνέχεια)
- στη δεύτερη παράγραφο 3 ρήματα γραμμένα στον **Συνοπτικό Μέλλοντα** (μετά μια φορά)

Αν θυμάστε φέτος έχουμε μελετήσει και τον αόριστο (πριν μια φορά) και τον εξακολουθητικό μέλλοντα (μετά συνέχεια).

Στη σελίδα 103 και 104 του Β.Μ υπάρχει ένας πίνακας στην κάθε σελίδα, ο οποίος θα σας βοηθήσει να θυμηθείτε αυτά που μάθαμε για τους χρόνους των ρημάτων (Τον Παρακείμενο και τον υπερσυντέλικό θα τους μάθουμε σε αυτή την ενότητα).

Τα ρήματα έχουν δύο φωνές:

- Ενεργητική Φωνή: ρήματα που έχουν κατάληξη -ω
- Παθητική Φωνή: ρήματα που έχουν κατάληξη -μαι

<https://www.youtube.com/watch?v=CwCtlzUD-4Y>

5. Παρακολουθώ το πιο πάνω βιντεάκι για να θυμηθώ την ενεργητική και την παθητική φωνή και πώς κλίνω ένα ρήμα.